

Note d'intention à propos du spectacle

« LUMIÈRE NOIRE »,

(Récital autour du répertoire de Léo Ferré)

4 artistes sur scène et un ingénieur du son...

La finalité de ce spectacle « *Lumière noire* », a pour fonction de concrétiser notre cheminement artistique et musical autour du répertoire de **Léo Ferré**, travail qui est le fruit de notre engagement collectif au service du **spectacle vivant**, et que nous défendons ensemble sur scène, avec ferveur et passion, depuis plusieurs années déjà.

Nous persistons à privilégier l'échange et la solidarité plutôt que l'individualisme et la compétition...

Nous cinq, sommes issus de parcours artistiques et musicaux divers et ce brassage entre nos différentes trajectoires, est soutenu par un fonctionnement démocratique, qui fait que l'engagement individuel de chacun, a en écho, une portée collective qui enrichi le processus de création même.

Des mots et des musiques pour dire poétiquement la vie.

Nous sommes façonnés par différentes rencontres culturelles et nourris par tous les horizons musicaux qui nous influencent et nous construisent.

Ainsi nous devenons « *passseurs* » d'une certaine façon, à notre tour, en essayant de créer sur scène, un élan vers la poésie et la musique.

Mais comment parvenir à parler de soi, de son propre monde interne, à travers les mots et les musiques d'un autre artiste ?

Comment s'approprier le répertoire de Ferré, le faire sien, sans le dénaturer, ni le trahir ?

Comment la poésie et les musiques de Léo Ferré résonnent en chacune de nos histoires personnelles, et comment transmettre cela le plus fidèlement possible ?

« *Lumière noire* », c'est donc le cheminement d'une rencontre avec les textes du poète Ferré, ses musiques aussi ; avec l'univers sensible de l'artiste et l'homme qu'il a été, mais le but est également d'amener le public à découvrir, comment nous : artistes interprètes, musiciens, concepteurs, nous portons ce répertoire en nous et jusque vers vous, à travers nos différentes sensibilités, nos propres perceptions et notre interprétation singulière de l'œuvre de ce géant de la chanson française qu'est Léo Ferré.

Et, parce que : « *toucher au cœur* », nous importe plus que « *taper dans l'œil* », nous vous remercions, en toute simplicité, mais, avec sincérité, pour l'intérêt que vous accordez à nos spectacles, car grâce à vous, notre engagement artistique parvient encore trouver écho.

Vous demeurez les balises lumineuses de cette route incertaine. Sans vous, votre soutien, votre confiance, et votre présence les soirs de concert, choisir de travailler ainsi, n'aurait pas le même sens. Nous restons convaincus que **la chanson d'expression poétique n'est pas un "art mineur"**.

A nous tous d'en faire la preuve au quotidien. C'est donc avec beaucoup d'émotion retenue, que nous vous donnons ces rendez-vous chanson, sur scène, joies et craintes mêlées... Mais nous vous savons présents, attentifs, et nous nous fions, comme toujours, à la haute fidélité de votre écoute...!

En amitié,

NATASHA BEZRICHE (chant)

Sébastien JAUDON (piano, arrangements & direction musicale),

Philippe BOURLOIS (accordéon et bandonéon)

Pascal JEMAIN (violoncelle)

Gilles DAUMAS (son)