

Vous allez prochainement accueillir le spectacle « Rouge Ferré » de Natasha Bezriche. Pour assurer le meilleur déroulement possible de cet événement, nous vous remercions de lire attentivement l'ensemble des besoins techniques nécessaires au fonctionnement de ce spectacle et de tenir compte de chacune des demandes formulées.

Notre régisseur son est à votre disposition pour répondre à toutes vos interrogations et vous aider à adapter au mieux nos demandes à vos moyens ; vous trouverez ses coordonnées au bas de chacune des pages.

Besoins techniques son

L'organisateur du spectacle s'engage à fournir et installer les éléments suivants :

Diffusion son façade

- un système stéréophonique professionnel (L-Acoustics, D&B, Meyersound, Nexo...) de puissance et couverture adaptées à la salle, pouvant fournir un niveau efficace moyen de 95dBA en tout point du public, de 60 Hz à 16 kHz, et ce, sans distorsion, compression ni bruit de fond audibles.

Diffusion son plateau

- 3 retours au sol sur 2 circuits, type L-Acoustics 108P ou équivalent,

Régie son

- La régie doit être placée en salle, et si possible dans l'axe de la scène.
- Console numérique type Yamaha 01V96
- Lecteur CD (sauf si la console est une 01V96j)
- Prévoir un emplacement pour un rack 4U fourni par nos soins.

Plateau son

- Voir le patch ci-dessous.

Patch son

Multi	Console	Instrument	Source	Fourni	ped	Musicien
	1	Piano numérique ou acoustique	HVTP2-A (fourni) ou Schœps MK4	(Fourni)	Col de cygne	Sébastien
	2		HVTP2-B (fourni) ou Schœps MK4	(Fourni)	Col de cygne	
	3	Chant piano	KMS105 / KSM9		Grand perche	
	4	Chant principal	KMS105 / KSM9		Grand perche	Natasha
	5	Chant HF	KMS105 HF / KSM9 HF		--	
	6					
--	7	M3000 L	Aux 5	Fourni	--	Régie (Gilles)
--	8	M3000 R	Aux 6	Fourni	--	
--	9	CD L			--	
--	10	CD R			--	

Contacts

Régisseur son : Gilles Daumas 06 74 45 68 21 ou 04 69 19 33 61 gilles.daumas@laposte.net

Chanteuse, référent lumières : Natasha Bezriche 04 78 37 61 98 ou 06 46 30 24 53 natasha.bezriche@wanadoo.fr

Besoins techniques lumière

L'organisateur du spectacle s'engage à fournir :

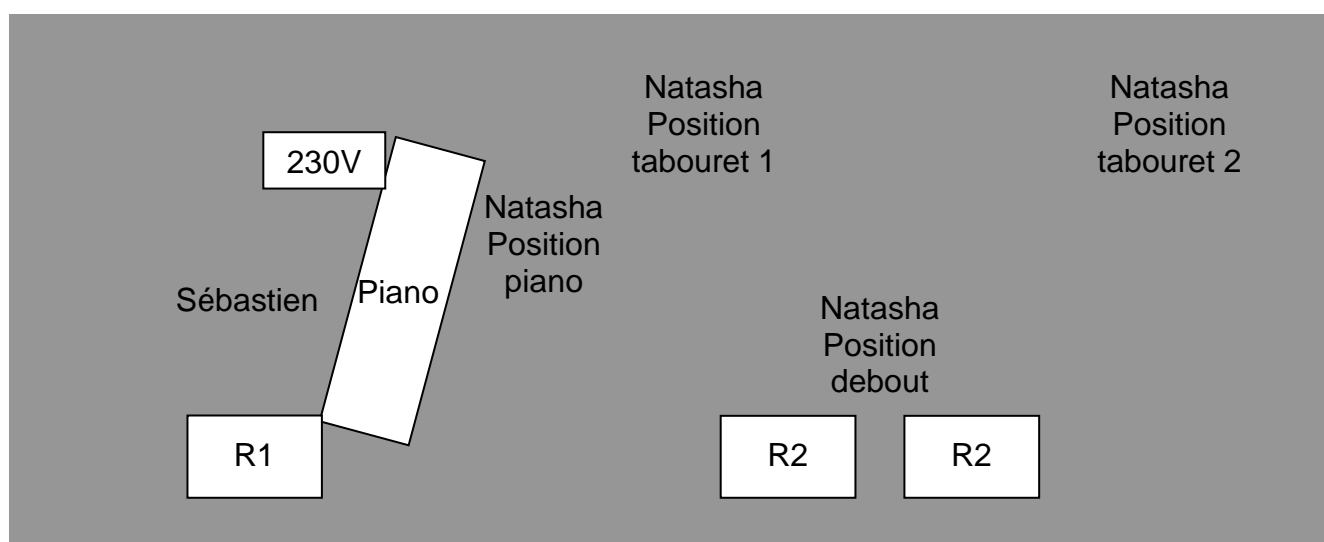
- Un régisseur lumière qui assurera le montage et la conduite lumière pendant les représentations (nous nous déplaçons sans régisseur lumière),
- Un pupitre à 12 circuits et 2 préparations manuelles ou séquentiel à mémoire,
- 12 circuits de gradateurs,
- Les projecteurs et les filtres figurant au patch ci-dessous, ou bien des équivalents mieux adaptés au lieu de la représentation.

La conduite lumière vous sera transmise le premier jour des représentations. A votre demande, elle pourra vous être envoyée à l'avance.

Patch Lumière

Circuit	Fonction	Source (à adapter à votre lieu)	Filtre
1	Face piano	PAR 56 + PAR 36	--
2	Face tabouret 1	PAR 36	--
3	Face chant debout	PAR 36 + PAR 56	--
4	Face reserrée sur tabouret 1	PAR 30	--
5	Face reserrée sur tabouret 2	PAR 30	--
6	Contre sur piano	PAR 36	--
7	Contre sur tabouret 1	PAR 36	--
8	Contre sur tabouret 2	PAR 36	--
9	Contre général orange	2x PAR 56	L179
10	Contre général bleu	2x PAR 56	L106
11	Contre général rouge	2x PAR 56	L363
12	Contre général violet	2x PAR 56	L180

Plan de scène approximatif



Contacts

Régisseur son : Gilles Daumas 06 74 45 68 21 ou 04 69 19 33 61 gilles.daumas@laposte.net

Chanteuse, référent lumières : Natasha Bezriche 04 78 37 61 98 ou 06 46 30 24 53 natasha.bezriche@wanadoo.fr