

*Vous allez prochainement accueillir le spectacle « Lumière Noire » de Natasha Bezriche. Pour assurer le meilleur déroulement possible de cet événement, nous vous remercions de lire attentivement l'ensemble des besoins techniques nécessaires au fonctionnement de ce spectacle et de tenir compte de chacune des demandes formulées.*

*Notre régisseur est à votre disposition pour répondre à toutes vos interrogations et vous aider à adapter au mieux nos demandes à vos moyens ; vous trouverez ses coordonnées au bas de chacune des pages.*

### Besoins techniques son

L'organisateur du spectacle s'engage à fournir et installer les éléments suivants :

#### Diffusion son façade

- un système stéréophonique professionnel (L-Acoustics, D&B, Meyersound, Nexo...) de puissance et couverture adaptées à la salle, pouvant fournir un niveau efficace moyen de 95dBa en tout point du public, de 60 Hz à 16 kHz, et ce, sans distorsion, compression ni bruit de fond audibles.

#### Diffusion son plateau

- 5 retours sur 4 circuits, type L-Acoustics 108P ou équivalent.

#### Régie son

- La régie doit être placée en salle, dans l'axe de la scène.
- Console analogique ou numérique avec 16 entrées, 6 départs auxiliaires, et un EQ semi-paramétrique 4 bandes par entrée.
- 6 canaux d'EQ graphique 31 bandes ou paramétrique 4 bandes.
- 1 canal de compression.
- Prévoir un emplacement pour un rack 4U fourni par nos soins.

#### Plateau son

- Voir le patch joint.

### Patch

Multi	Console	Préamp	Instrument	Source	insert	ped	Musicien
	1		Piano numérique ou acoustique	HVTP2-A (fourni) ou Schœps MK4	--	(Très grand)	Sébastien
	2			HVTP2-B (fourni) ou Schœps MK4	--	(Très grand)	
	3		Accordéon	KM184	--	Petit	Philippe
	4		Accordéon	KM184	--	Petit	
	5		Violoncelle	DPA 4099C (fourni)	--	--	Pascal
	6		Chant	KMS105 (fourni)	Comp	Grand	Natasha
--	7		M3000 L (fourni)	Aux 5	--	--	Régie (Gilles)
--	8		M3000 R (fourni)	Aux 6	--	--	
--	9		CD L		--	--	
--	10		CD R		--	--	

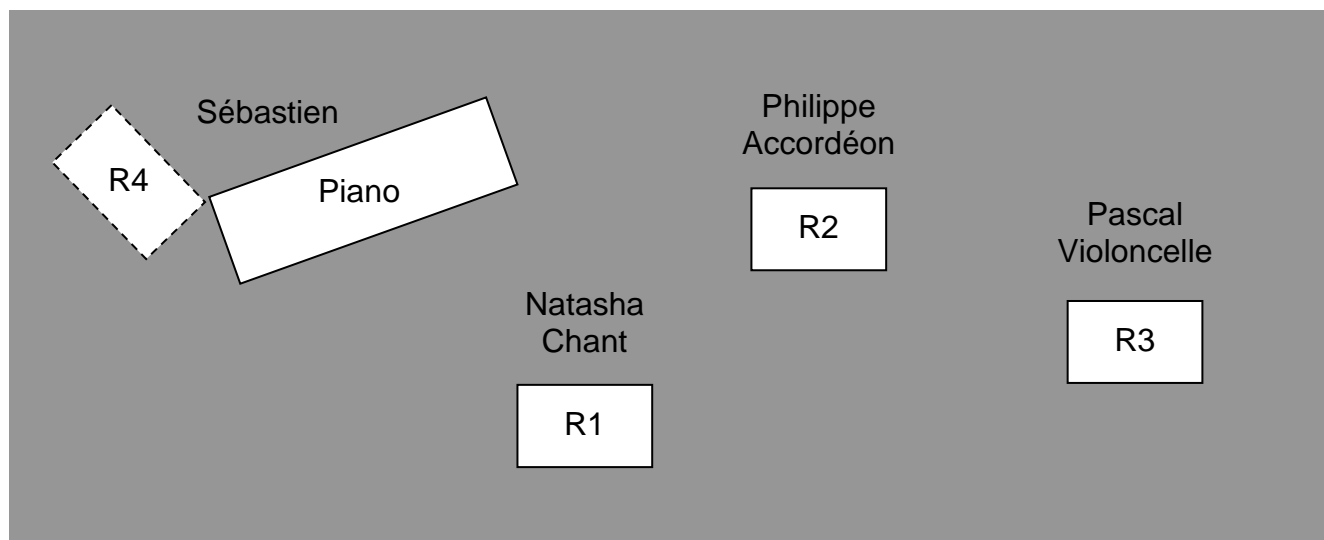
### Contacts

Régisseur son : Gilles Daumas 06 74 45 68 21 [gilles.daumas@laposte.net](mailto:gilles.daumas@laposte.net)

Chanteuse: Natasha Bezriche 04 78 37 61 98 ou 06 46 30 24 53 [natasha.bezriche@wanadoo.fr](mailto:natasha.bezriche@wanadoo.fr)

### Plan de scène approximatif

---



R4 n'est presque jamais utilisé. Nous le demandons par sécurité...

---

### Contacts

Régisseur son : Gilles Daumas 06 74 45 68 21 [gilles.daumas@laposte.net](mailto:gilles.daumas@laposte.net)

Chanteuse: Natasha Bezriche 04 78 37 61 98 ou 06 46 30 24 53 [natasha.bezriche@wanadoo.fr](mailto:natasha.bezriche@wanadoo.fr)

## **Fiche technique Lumière : MJC Monplaisir**

- **Scène :**

*Espace scénique entre pendrillons :*

Largeur                      8 mètres  
Profondeur                6 mètres  
Hauteur du grill        6,8 mètres (accès échafaudage)  
Accès par un échafaudage sur roulette.

*Autres données :*

Largeur (de mur à mur)	11 mètres
Profondeur (des sièges aux murs du fond)	7,5 mètres
Largeur tapis de danse	8,2 mètres
Profondeur tapis de danse	6 mètres

- 5 Pendrillons de chaque côté de la scène.
- 1 Rideau de fond de scène.

- **Lumière :**

- Un grill à 6,8 mètres du sol constitué de 7 barres.
- Un pont au-dessus des sièges (angle de 45° par rapport à la scène)

- **Projecteurs :**

- 15 PAR 64 1kW / Lampes : 6 CP 62, 7 CP 61, 2 CP 60.
- 2 Fresnel 1 kW
- 2 Fresnel 650 W
- 6 PC ADB 1 kW, 4 PC 1 kW
- 2 Découpes Robert Juliat 1 kW.
- 4 Quartz 500 W
- 5 PAR 36 Type F1.

- 1 jeu d'orgue 48 voix à mémoire Strand Lighting MX.

- **Circuits :**

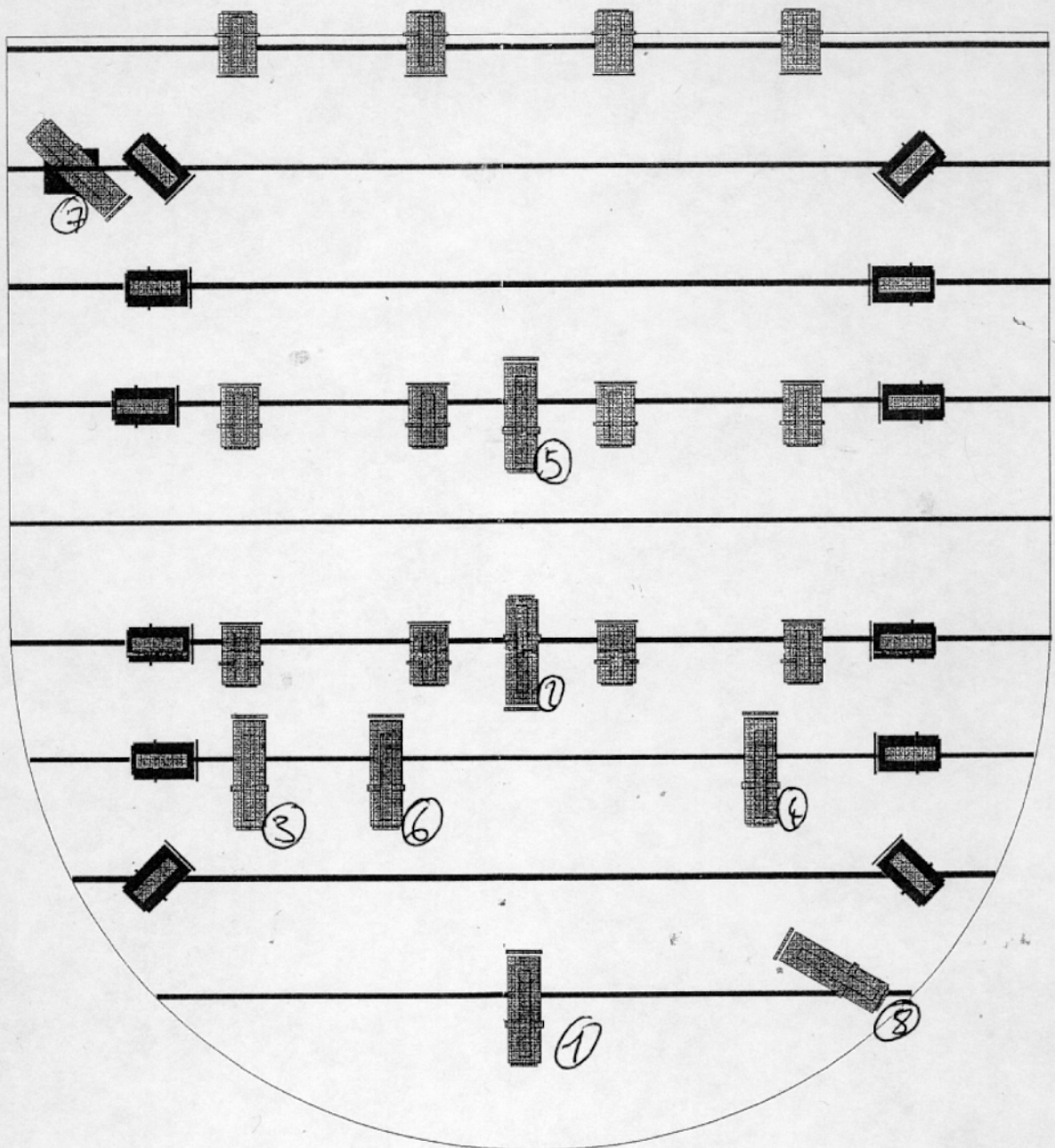
- 48 blocs prises 3 KW (comprenant chacun deux prises)
- Gradateurs 30 circuits de 3KW (comprenant chacun deux prises)


Mise à jour le 01/10/2008


**Accès parking : Rue saint Hippolyte par la rue des Tuilliers**


mirée

natasha



 PC 1kw x 12

 découpe 614 x 8  
dont 1 au sol

 fresnel 1kw x 12

32 CIRCUITS INDÉPENDANTS