

SPECTACLE « *LUMIERE NOIRE* »

Natasha BEZRICHE chante Léo Ferré et son récital a la pureté du diamant.

Magnifique travail autour d'un répertoire audacieux et courageux.

Accompagné par 3 excellents musiciens, ce collectif d'artistes ouvert sur la poésie en musique et la chanson d'auteur, conjugue avec bonheur et intelligence les thématiques et les ambiances musicales.

Natasha BEZRICHE construit patiemment son itinéraire artistique dans la plus belle et la plus noble des traditions de la chanson et des cabarets « rive gauche », en privilégiant avant tout l'exercice sur la scène, le spectacle vivant et donc le rapport au public.

Ce spectacle est une forme riche et originale car outre la beauté du chant de cette voix profondément humaine, les 3 musiciens qui l'accompagnent, se distinguent l'un de l'autre par le fait d'être justement si complémentaires. Le travail d'arrangement des musiques réalisé par le pianiste Sébastien JAUDON est à souligner car très aboutit et impeccablement efficace. L'accompagnement musical est tiré au cordeau. Quel excellent travail !

Et la voix de Natasha BEZRICHE, ne peut laisser personne indifférent.

Le timbre, le registre, la richesse de la tessiture, une amplitude et un souffle hors du commun...

Tout cela est surprenant chez une seule et même artiste, voire incroyable.

Force, puissance, puis tendresse et douceur infinie par moments, et la voix s'envole, revendique, murmure, fredonne, nous parle aussi. Les ambiances sont force et tendresse et puis blues ou jazzy de temps en temps, et on retrouve dans l'expression de cette voix, parfois, les accents profonds et poignants des chanteuses réalistes. Merveilleuse chanson populaire qui a déserté nos ondes depuis bien des années, et justement Natasha est de la race de ces chanteuses là, celles qui savent nous toucher en plein cœur, en toute simplicité, sans artifices, avec des textes et des musiques qui parlent et chantent en nous dès les premières mesures...

Cette femme a un talent inouï, une capacité d'expression des sentiments à travers son chant et une présence sur scène qui est unique.

Elle nous offre à travers sa voix, son univers, sa perception sensible et vibrante des chansons de Ferré et le résultat est magistral tout simplement.

Un spectacle qu'il faut absolument découvrir et plébisciter.

Claude Herbingier
« Journal de l'Yonne » 15 Juillet 2012