

Les Chansonnales de Moutiers en Puisaye 2026

Deux jours....
Quatre concerts

Samedi 3 octobre

17 h 30



MARTY

20 h 00



**NATASHA
BEZRICHE**

Dimanche 4 octobre

16 h 00



**BEN HERBERT
LARUE**

18 h 30



LISE MARTIN

89520 MOUTIERS EN PUISAYE
Infos et réservations : Tél. 06 22 72 51 92
Mail : anartscene@hotmail.fr

L'Anart-Scène

Association d'Éducation Populaire

Depuis 2008, l'Anart-Scène trace son chemin à l'écart des routes trop fréquentées.

Ni scène tapageuse, ni vitrine médiatique : simplement un lieu de passage pour les mots, les musiques et celles et ceux qui les portent.

L'association organise des concerts de chanson « à texte » avec des artistes qui vivent de leur art et choisissent de donner aux mots toute leur place. Des chansons où la poésie s'invite, où les émotions circulent librement, où l'on parle du monde tel qu'il est — avec ses beautés, ses colères, ses rêves et ses fragilités.

Ici, point de grands effets ni de noms placardés en lettres géantes.

Les rencontres se font dans la simplicité, au plus près des artistes, dans un lieu où l'on peut encore écouter vraiment. Un peu comme dans les cabarets d'autrefois, lorsque quelques voix suffisaient à faire naître une soirée.

L'Anart-Scène aime ces moments suspendus où des femmes et des hommes se retrouvent pour partager une chanson, un regard, un silence. Des instants modestes peut-être, mais précieux, comme de petites perles semées sur les chemins du quotidien.

Car rien n'est plus vivant que des mots chantés.

Ils disent la joie et la colère, l'amour et la révolte, l'espoir et le doute. Ils dérangent parfois — preuve qu'ils touchent quelque chose de vrai.

Alors prenons le temps d'écouter.

Écoutons les artistes.

Ils nous offrent des chansons, et dans ces chansons, un peu de notre humanité.

Les 9 èmes Chansonnales de Moutiers-en-Puisaye :

Un manifeste pour la chanson libre

La chanson à texte n'est pas un simple divertissement. Elle est un acte, une prise de position, une parole qui traverse le temps et défie les modes. Elle existe, elle résiste, elle dérange et elle rassemble. Elle fait bouger les consciences et secoue les certitudes. Dans un monde où la culture se fragmente sous le poids des logiques marchandes et de l'indifférence, elle demeure un espace de liberté essentiel.

Les « Chansonnales de Moutiers-en-Puisaye » se tiennent debout pour cette parole libre. Elles refusent la standardisation, la peur de l'engagement et les raccourcis culturels qui réduisent la création à un produit. Ici, chaque texte, chaque note, chaque voix compte. Ici, la jeunesse n'est pas absente, elle est invitée à prendre la parole, à vibrer, à rêver.

Nous remercions avec force Frank Marty, Natasha Bezriche, Ben Herbert Larue, Lise Martin et leurs musiciens : Par fidélité, par conviction, par amitié, ils seront présents les **3 et 4 octobre 2026** pour partager avec vous ce souffle vital. Leur présence est un geste politique autant qu'artistique : faire exister la chanson de caractère, défendre un art qui résiste.

Ce festival est plus qu'un rendez-vous musical : c'est un engagement collectif. Il rappelle que la culture n'est pas un luxe, mais un droit. Que la parole libre mérite d'être entendue, soutenue et célébrée. Que les petits lieux de création sont des remparts contre l'uniformisation et la précarité qui menacent tant de secteurs culturels.

Alors, retrouvons-nous à **Moutiers-en-Puisaye**, village de Puisaye, pour deux jours de résistance poétique et de fête engagée. Pour écouter, pour réfléchir, pour vibrer. Ensemble, faisons vivre cette chanson qui ose, cette parole qui dérange et cette culture qui unit.

Parce que la culture libre est un combat.

Parce que la chanson à texte est une arme de conscience.

Parce que nous refusons qu'elle disparaisse.

Le samedi 3 octobre à 17 h 30
l' Anart-Scène accueillera

MARTY



Frank MARTY : L'Artisan Multi-Instrumentiste de la Scène Française

Frank MARTY s'impose comme une figure singulière de la musique française, alliant virtuosité technique et sensibilité poétique. Ce multi-instrumentiste hors pair — maîtrisant aussi bien la scie musicale que le banjo ou la vielle à roue — a bâti sa réputation au sein de formations marquantes telles que Les Croquants ou La Varda, tout en accompagnant de grands noms comme Olivia Ruiz.

Son identité musicale repose sur un artisanat sonore rigoureux. Puisant ses racines dans le folk américain (bluegrass, western) et la chanson française traditionnelle, il crée des ponts entre l'influence de Brassens et l'esthétique mélancolique de films comme « Inside Llewyn Davis ». Son premier projet solo marque un retour à l'essentiel : chanter en français sur des arrangements » acoustiques d'une grande richesse, réalisés en collaboration avec des proches (membres de Debout sur le Zinc ou La Ruda).

Sur scène, Frank MARTY transforme l'espace en un univers cinématographique et intemporel. Sa démarche refuse les standards industriels pour privilégier une musique organique et humaine, où chaque instrument raconte une histoire. Artiste complet — compositeur, interprète et créateur de spectacles jeunesse, il invite son public à un voyage authentique où la générosité et l'émotion priment sur l'artifice.

Réservations : Tél. 06 22 72 51 92

Mail : anartscene@hotmail.fr

Le samedi 3 octobre à 20 h 00

l' Anart-Scène accueillera

Natasha BEZRICHE

Chante LEPREST et DIMEY



L'AMER à BOIRE : La Voix de Natasha BEZRICHE pour Leprest et Dimey

Le spectacle « L'AMER à BOIRE » est une création scénique portée par la voix habitée de Natasha BEZRICHE. Elle y rend un hommage vibrant à deux géants de la chanson française d'art et d'essai : Allain Leprest et Bernard Dimey.

Accompagnée au piano par Sébastien Jaudon, la chanteuse se fait l'écho de ces deux « crieurs publics » des marginalisés. Le concert explore la complémentarité de deux univers :

- **Allain Leprest** : Le « Rimbaud moderne » à la poésie dense et réaliste, qui donne vie aux anonymes avec une gravité bouleversante.
- **Bernard Dimey** : Le poète gouailleur de la bohème parisienne, dont la plume caustique et tendre capture l'âme des bistrots et des ruelles.

Par son interprétation sensible, Natasha BEZRICHE sublime ces textes pour en faire un acte de transmission. Entre mélancolie, humour noir et lucidité, elle nous immerge dans la « veine rebelle » de ces artistes qui partageaient l'amour des gens simples et la révolte face aux injustices.

A la fois chanteuse, comédienne et auteure-compositrice — Natasha BEZRICHE s'est imposée comme une figure incontournable de la chanson française à texte.

Plus qu'un récital, c'est une célébration de l'humanité ordinaire où les mots, portés par le souffle de la chanteuse, deviennent un rempart contre l'indifférence et la bêtise humaine.

Réservations : Tél. 06 22 72 51 92

Mail : anartscene@hotmail.fr

Le dimanche 4 octobre à 16 h 00

l' Anart-Scène accueillera

Ben Herbert LARUE



Ben Herbert LARUE est un chanteur-poète qui ne laisse jamais indifférent. Tour à tour poignant, lunaire ou drôle, il joue avec l'éloquence de son corps et la puissance de sa voix pour tenir l'humain dans le creux de sa main. Digne héritier de Brel ou de Léprest, il fait vibrer la corde sensible et crée des instants suspendus, où chaque mot et chaque note touchent au cœur.

Le concert de Ben Herbert LARUE est avant tout un spectacle organique, où le

chant et la déclamation se mêlent pour créer une expérience intime et intense. Entre urgence de rire, besoin de créer du lien et souffle de révolte, les émotions foisonnent. Sa voix rauque, son accordéon, sa présence sur scène, tout concourt à un moment unique, fragile et profondément humain. Chaque chanson devient un souffle, chaque silence un murmure partagé avec le public.

Dans l'écrin feutré des Chansonnales, les chansons tendres et cabossées se croiseront avec des poèmes griffonnés au cœur de la nuit. Parfois, un petit bateau en papier vient rappeler que la poésie est aussi simple qu'un geste fragile mais porteur de sens. Un concert de Ben Herbert LARUE, c'est un cadeau offert au public, un moment suspendu où l'on écoute la vie passer ensemble, sans bruit, pour ne pas effrayer les confidences. Dix ans de route, de chansons, de mots, de rencontres, et toujours cette même urgence de partager, de toucher et de vibrer. Ben Herbert LARUE continue de marcher sur le fil des émotions, amoureux de la musique des mots, créant un monde où la poésie et la musique se tiennent la main et où chaque instant est précieux.

Réservations : Tél. 06 22 72 51 92

Mail : anartscene@hotmail.fr

Le dimanche 4 octobre à 16 h 00

l' Anart-Scène accueillera

Lise MARTIN et ses musiciens



La Voix des Instants Suspendus

Découvrir Lise MARTIN sur scène, c'est accepter de vivre une parenthèse hors du temps. Lors de ses passages sur scène, l'artiste a prouvé que sa musique est bien plus qu'un son : elle est un paysage émotionnel. Sa voix, à la fois puissante et cristalline, possède cette faculté rare d'habiller le silence et de faire résonner jusqu'aux pierres du décor.

L'univers de Lise MARTIN se situe à la croisée des chemins entre modernité et nostalgie.

Si ses compositions sont résolument contemporaines, elles sont imprégnées d'une patine intemporelle qui rappelle les grandes ballades d'autrefois. Ses textes explorent l'universel — l'amour, les engagements, les fêlures et les joies — avec une profondeur qui place l'artiste dans la lignée des géants. On y devine les filiations subtiles de Barbara, Joan Baez ou Leonard Cohen, mâtinées d'influences folk issues de la scène malicornéenne.

Entre murmure intime et envolée bouleversante, Lise MARTIN ne se contente pas de chanter : elle raconte. Accompagnée d'arrangements épurés, elle crée une atmosphère d'une intensité rare, transformant chaque concert en un voyage intérieur. C'est une invitation à pénétrer dans un monde où la chanson à texte et le folk s'unissent pour offrir une émotion pure, dont l'écho résonne durablement dans l'âme du public.

Le 4 octobre, à Moutiers en Puisaye, Lise MARTIN présentera son nouveau spectacle accompagnée par trois musiciens.

Réservations : Tél. 06 22 72 51 92

Mail : anartscene@hotmail.fr

INFOS PRATIQUES

Les concerts auront lieu au foyer de Moutiers en Puisaye, rue de l' Eglise

HORAIRES

Concert MARTY

Samedi 3 Octobre à 17 h 30

Concert Natasha BEZRICHE

Samedi 3 octobre à 20 h 00

Concert Ben Herbert LARUE

Dimanche 4 Octobre à 16 H 00

Concert Lise MARTIN

Dimanche 4 Octobre à 18 h 30

TARIFS

Pass 2 jours 4 concerts: 55 €

Pass 1 journée 2 concerts: 30 €

Contact et réservations:

Tel: 06 22 72 51 92 / 06 18 43 52 37

Mail: anartscene@hotmail.fr

En ligne :

