

Natasha Bezriche : parfums de femmes

Ajouté par [Michel Kemper](#) le 29 avril 2021.

Edité dans [Chanson sur Rhône-Alpes](#), [En scène](#)

Tags: [Natasha Bezriche](#)/Sébastien Jaudon , [Nouvelles](#)



Sébastien Jaudon et Natasha Bezriche (collection personnelle Natasha Bezriche)

« *C'est une fille !* », 1er avril 2021, captation vidéo à Lyon Music, chez Yves Dugas, facteur de pianos.

- Je serai Télérama que j'accollerais *ffff* à ce récital.

Traiter d'un spectacle dont la vidéo ci-dessous divulgue l'intégralité rend quelque peu vain les mots que je peux y poser.

A la visionner, tout est dit, tout est chanté : le talent et l'émotion sont là, d'une rare évidence.

La force et la délicatesse du piano aussi...Des arrangements qui magnifient et actualisent toutes ces chansons. Des portraits au féminin : la femme dans les mots de l'homme ; comment elles se perçoivent elles-mêmes ; le sort qui est fait aux femmes... Que des chansons d'une rare actualité, même les plus anciennes d'entre elles. Ainsi *Les bleus* de Serge Gainsbourg, sur les femmes battues ; ou *Filles d'ouvriers*, de Jules Jouy, sur l'exploitation de la femme (ça ne doit pas être autorisé de la fredonner dans les vestiaires d'Amazon...). Même et surtout *La côtelette*, de Brigitte Fontaine, qui ouvre le récital : « *Je ne pense pas avec la tête / Qui sert de décoration / Je suis la femme* ». Magistral !



Natasha Bezriche et son pianiste et arrangeur **Sébastien Jaudon** ont, ma foi, fait une sélection judicieuse, passionnante pour dire vrai.

On pourrait s'étonner que seul un titre (*La petite robe noire*, de Juliette) de cette sélection (une vingtaine de titres) soit tiré d'un passé récent, que tous remontent au siècle passé, alors qu'on parle beaucoup de ces chanteuses aux propos sinon féministes au moins féminins. Mais **Jaudon et Bezriche** aiment le riche des chansons, leur consistance, les mots à mâcher, le grain à moudre, la finesse des textes bien travaillés. Et force est de reconnaître que les chansons de maintenant sont souvent plus maigres en arguments.

On sera étonnés, séduits, par l'incroyable plasticité de la voix de Natasha Bezriche qui semble savoir tout faire, qui a en elle un peu de celles de Barbara, de Michèle Bernard, de Fréhel, de Colette Magny, de Marie-Paule Belle... A l'aise dans tous les registres de l'émotion. Et l'amour et la colère...

On sait qu'elle fut bercée par toutes ces chanteuses qui lui ont donné envie d'à son tour chanter : elle semble avoir tout gardé. Et leurs parfums aussi. « *Y a tout d'même des choses / Qu'une femme n'oublie pas...* » chantait naguère Yvette Guilbert.

Léo Ferré, Michèle Bernard, Anne Sylvestre, Francis Blanche, Barbara, Allain Leprest, Claude Nougaro, Hélène Martin..., le générique est prestigieux. Auquel, modestement, judicieusement, Bezriche ajoute des textes à elle, en apartés, qu'elle dit et ne chante pas, qu'elle n'a pas chanté en fait depuis des années, depuis la disparition de son époux de musicien, et qui trouvent ici leur juste et précise place. Élégant fil rouge s'il en est.

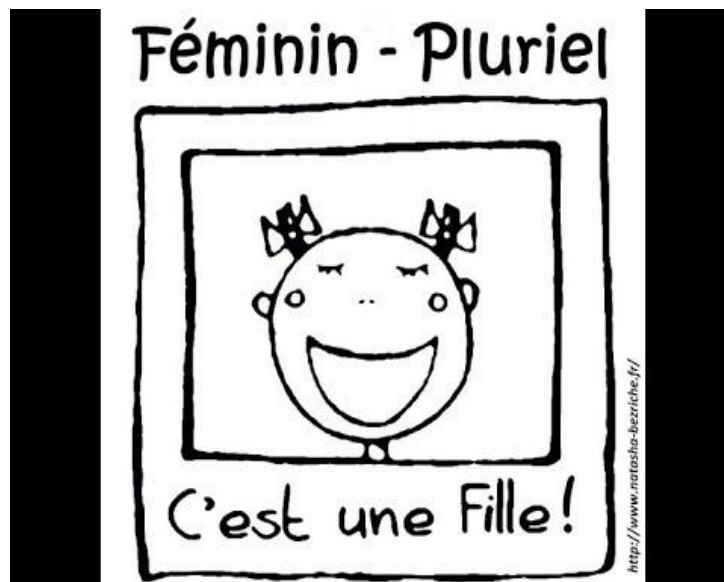
Magnifique, précieuse interprète qu'est Natasha Bezriche.

Rien qu'en l'écoutant, on apprend de la chanson.

J'ose même prétendre qu'avec ce répertoire, on apprend des femmes.

[Le site de Natasha Bezriche, c'est ici](#) ; ce que [NosEnchanteurs a déjà dit d'elle, c'est là](#).

Le spectacle intégral en vidéo, c'est ici... (Attention, cette vidéo ne commence qu'à compter de 5'10'' et débute par un auto entretien des deux artistes de 10') :



Spectacle de chansons françaises au féminin-pluriel

Création Avril 2021



UN DISQUE SUR BARBARA

En dehors de ce nouveau spectacle au « féminin-pluriel », Natasha Bezriche propose d'autres récitals. Un « *Rouge Ferré* » consacré à Léo, un spectacle Piaf, ainsi qu'un autre consacré à Barbara, intitulé « *Dames brunes* ».

Le disque de ce récital est en passe de sortir et vit actuellement ses derniers jours de souscription sur le site Ulule. Il a besoin de votre enthousiaste soutien. Recopiez ce lien pour y accéder :

<https://fr.ulule.com/cd-dames-brunes/>

NOS **EN**CHANTEURS
le quotidien de la chanson